****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Redação**

**Professor: Gislaine Aparecida dos Reis; Joyce Aparecida Bertanha.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6° ANO - 1º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| 1.Jornalístico –Midiático  2.Todos  3.Jornalístico-Midiático  4.Jornalístico-Midiático  5.Artístico-literário  6.Todos | Produção de  Textos  Produção de Textos  Análise Liguística-Semiótica  Análise Linguística-Semiótica  Oralidade  Análise Linguística-Semiótica | Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e uso adequado de ferramentas de edição.  Coesão  Construção composicional  Construção composicional  Produção de textos orais.  Variação linguística | Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.  Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal)e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual  Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico  Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico  Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar-recontar histórias tanto da tradição ora, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e intepretação do texto por meio de uma leitura ou fala.  Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero. | Leitura e interpretação de texto e resolução de questionário de interpretação, discussões coletivas, exposições dialogadas, trabalho em grupo, produção textual.  Materiais de pesquisa diversos, livro didático e paradidático.  Explanação do conteúdo através: Quadro- negro, textos afins, resolução de exercícios, debates e pesquisa. |
|  |
|  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| QUANTITATIVA- Aplicação de exame que vale nota entre 0 (zero) e 8 (oito), produção de texto valendo nota entre 0(zero) a 8 (oito), somando e dividindo ambas, bem como adicionando a nota do provão que vale de 0 (zero) a 2 (dois) de cunho também diagnóstico- qualitativo.  QUALITATIVA- Aproveitamento de habilidades e aptidões do discente dentro do processo ensino-aprendizagem com trabalhos desenvolvidos. | | | | |

****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Redação**

**Professor: Gislaine Aparecida dos Reis; Joyce Aparecida Bertanha**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6° ANO - 2º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| 1.Jornalístico –Midiático  2.Todos  3.Todos  4.Todos  5.Jornalístico-Midiático  6.Jornalístico-Midiático  7.Artístico-literário | Produção de  Textos  Análise Linguística-Semiótica  Análise Linguística-Semiótica  Produção de textos  Produção de Textos  Produção de Textos  Oralidade | Produção e edição de textos publicitários.  Elementos notacionais da escrita –morfossintaxe.  Elementos notacionais da escrita  Coesão  Textualização  Textualização  Produção de textos orais.Oralização | Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção, por meio da exploração de recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e-ou convencimento, criando título ou slogan que façam o leitor motiviar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão..  Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais:tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.  Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).  Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.  Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita-redesing e avaliação de textos.  Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.  Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar-recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto-reconto, seja para análise posterior. | Leitura e interpretação de texto e resolução de questionário de interpretação, discussões coletivas, exposições dialogadas, trabalho em grupo, produção textual.  Materiais de pesquisa diversos, livro didático e paradidático.  Explanação do conteúdo através: Quadro- negro, textos afins, resolução de exercícios, debates e pesquisa. |
|  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| QUANTITATIVA- Aplicação de exame que vale nota entre 0 (zero) e 8 (oito), produção de texto valendo nota entre 0(zero) a 8 (oito), somando e dividindo ambas, bem como adicionando a nota do provão que vale de 0 (zero) a 2 (dois) de cunho também diagnóstico- qualitativo.  QUALITATIVA- Aproveitamento de habilidades e aptidões do discente dentro do processo ensino-aprendizagem com trabalhos desenvolvidos. | | | | |

****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Redação**

**Professor: Gislaine Aparecida dos Reis; Joyce Aparecida Bertanha**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6° ANO - 3º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| 1Artístico-Literário  2.Todos  3.Jornalístico-Mediático  4.Todos  5. Todos  6.Jornalístico-Midiático  7 Jornalístico-Mediático  8.Artístico-literário  9.Todos | Produção de  Textos  Produção de Textos  Produção de Textos  Análise Linguística-Semiótica  Análise Linguística-Semiótica  Produção de Textos  Produção de Textos  Oralidade  Análise Linguística-Semiótica | Construção da textualidade. Relação entre textos.  Coesão  Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papeis sociais  Elementos notacionais da escrita-morfossintaxe  Elementos notacionais da escrita  Textualização  Textualização  Produção de textos orais. Oralização.  Variação Linguística | Criar narrativas ficcionais(contos, narrativas de enigma, crônicas entre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.  Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal)e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual  Produzir notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).  Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais:tempo verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.  Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências.  Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita-redesing e avaliação de textos  Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.  Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não como o professor) de livros, contar-recontar histórias tanto da tradição oral , quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto-reconto, seja para análise posterior.  Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero. | Leitura e interpretação de texto e resolução de questionário de interpretação, discussões coletivas, exposições dialogadas, trabalho em grupo, produção textual.  Materiais de pesquisa diversos, livro didático e paradidático.  Explanação do conteúdo através: Quadro- negro, textos afins, resolução de exercícios, debates e pesquisa. |
|  |
|  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| QUANTITATIVA- Aplicação de exame que vale nota entre 0 (zero) e 8 (oito), produção de texto valendo nota entre 0(zero) a 8 (oito), somando e dividindo ambas, bem como adicionando a nota do provão que vale de 0 (zero) a 2 (dois) de cunho também diagnóstico- qualitativo.  QUALITATIVA- Aproveitamento de habilidades e aptidões do discente dentro do processo ensino-aprendizagem com trabalhos desenvolvidos. | | | | |

****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Redação**

**Professor: Gislaine Aparecida dos Reis;Joyce Aparecida Bertanha**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6° ANO - 4º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| 1Jornalístico-Midiático  2.Todos  3.Todos    4.Jornalismo-Midiático  5.Artístico- Literário  6.Artístico-Literário  7.Todos  8.Todos  9.Jornalístico-Midiático  10.Jornalístico-Midiático  11.Práticas de Estudo e Pesquisa  12.Artístico-Literário  13.Todos | Produção de  Textos  Análise Linguística-Semiótica  Análise Linguística-Semiótica  Produção de Textos  Produção de Textos  Produção de Textos  Análise Linguística-Semiótica  Produção de Textos  Produção de textos  Produção de Textos  Leitura  Oralidade  Análise Linguística | Estratégias de produção: planejamento de textos informativos.  Elementos notacionais da escrita-morfossintaxe  Elementos notacionais da escrita-morfossintaxe  Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.  Construção da textualidade –Relação entre textos  Construção da textualidade –Relação entre textos.  Elementos notacionais da escrita.  Coesão  Textualização  Textualização  Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação composicional e ao estilo de gênero  Produção de textos orais. Oralização  Variação linguística | Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV-vídeo), tendo em vista as condições de produção do texto-objetivo, leitores-espectadores, veículos e mídia de circulação etc.- a partir da escolha do fato a ser noticiado , do levantamento de dados e informações sobre o fato.  Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais:tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.  Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, recursos de coesão referencial (nomes e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes(discurso direto e indireto).  Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.  Criar narrativas ficcionais(contos, narrativas de enigma, crônicas entre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.  Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadência, ritmos e rimas  Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).  Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal0 e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual  Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita-redesing e avaliação de textos.  Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.  Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica (reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia, esquema, infográfico, relatório, relato multimidiático de campo, entre outros) e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.  Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não como o professor) de livros, contar-recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto-reconto, seja para análise posterior.  Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero. | Leitura e interpretação de texto e resolução de questionário de interpretação, discussões coletivas, exposições dialogadas, trabalho em grupo, produção textual.  Materiais de pesquisa diversos, livro didático e paradidático.  Explanação do conteúdo através: Quadro- negro, textos afins, resolução de exercícios, debates e pesquisa. |
|  |
|  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| QUANTITATIVA- Aplicação de exame que vale nota entre 0 (zero) e 8 (oito), produção de texto valendo nota entre 0(zero) a 8 (oito), somando e dividindo ambas, bem como adicionando a nota do provão que vale de 0 (zero) a 2 (dois) de cunho também diagnóstico- qualitativo.  QUALITATIVA- Aproveitamento de habilidades e aptidões do discente dentro do processo ensino-aprendizagem com trabalhos desenvolvidos. | | | | |

****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Redação**

**Professor:Joyce Aparecida Bertanha**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7° ANO- 1º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| -Jornalístico/  Midiático  -Atuação na Vida Pública  -Jornalístico/ Midiático  -Artísticoliterário | -Leitura  -Produção de textos  -Leitura.  -Produção de textos.  -Leitura  -Produção de texto.  -Leitura.  -Oralidade | -Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos .Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital .  -Apreciação e réplica.  -Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à Norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.  -Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos.  -Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.  - Coesão.  -Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.  -Textualização.  -Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica.  -Produção de textos orais Oralização. | EF07LP01 - Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.  EF67LP02A - Analisar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas (impressos e on-line) sites noticiosos etc.  -EF67LP10A -Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.  -EF67LP15 -Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito,  Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos ECA, Constituição, dentre outros.  -EF67LP16 -Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), reconhecendo-os como espaços para fazer reivindicações e se engajar na busca de soluções para problemas pessoais, dos outros e coletivos.  -EF67LP17 -Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (marcas lingüísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos).  Contexto.  -EF67LP36 -Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.  -EF69LP03A -Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.  -EF69LP07B -Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.  -EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.  -EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior. |  |
|  |
| Giz  Lousa  Livro didático  Projetor multimídia  Pesquisa  Aula expositiva  Agrupamento  Leitura colaborativa ecompartilhada |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| **Observação**  **Avaliação formativa**  **Avaliação cooperativa**  **Avaliação escrita** | | | | |

****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Redação**

**Professor:Joyce Aparecida Bertanha**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7° ANO- 2º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| -Jornalístico/  Midiático  -Práticas de Estudo e Pesquisa  - Artístico literário.  -Jornalístico/ midiático.  -Práticas de estudo e pesquisa.  -Artísticoliterário | -Leitura  -Oralidade  -Produção de textos  -Análise Linguística/ Semiótica  -Produção de textos.  -Produção de textos  -Oralidade. | -Planejamento e produção de entrevistas orais.  -Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.  - Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.  -Construção da textualidade Relação entre textos  -Coesão.  -Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais  -Textualização.  -Revisão/edição de texto informativo e opinativo  -Estratégias de produção.  -Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.  -Produção de textos orais Oralização | -EF07LP02 - Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.  -EF67LP14A - Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, escolha do entrevistado etc.).  -EF67LP14B – Levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão.  -EF67LP14C - Preparar o roteiro de perguntas para a realização de entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados ao fato noticiado ou ao tema em pauta.  -EF67LP14D - Editar a escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.  -EF67LP19 – Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.  -EF67LP21 - Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.  -EF67LP22 - Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.  -EF67LP31A - Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas.  -EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.  -EF69LP06 - Produzir notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).  -EF69LP07A -Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.  -EF69LP07B -Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.  -EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.  -EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.  -EF69LP51 - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.  -EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior. | Giz  Lousa  Livro didático  Projetor multimídia  Pesquisa  Aula expositiva  Agrupamento  Leitura colaborativa ecompartilhada |
|  |
|  |
| AVALIAÇÃO | | | | |
| **Observação**  **Avaliação formativa**  **Avaliação cooperativa**  **Avaliação escrita** | | | | |

****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Redação**

**Professor:Joyce Aparecida Bertanha**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7° ANO-3º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| -Todos  -Jornalístico/ midiático  -Práticas de Estudo e Pesquisa  -Atuação na Vida Pública  -Artístico-literário | -Leitura  -Produção de textos  -Oralidade  -Análise Linguística/ Semiótica  - | - Estratégia de leitura: relação entre textos.  - Estratégia de leitura: distinção de fato e opinião  -Estratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica  -Efeitos de sentido  -Estratégias de produção: planejamento de textos informativos  -Estratégias de produção: Planejamento de textos argumentativos e apreciativos  -Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota  -Textualização Progressão temática  -midiático  -Textualização  -Revisão/edição de texto informativo e opinativo  -Textualização, revisão e edição  -Registro  -Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais  -Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos  -Variação linguística. | -EF67LP03 - Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.  -EF67LP04 - Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.  -EF67LP05A - Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.  -EF67LP05B - Manifestar concordância ou discordância após a identificação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.  -EF67LP05C – Avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.  -EF67LP07A - Identificar o uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.  -EF67LP07B - Analisar efeitos de sentido no uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.  -EF67LP09 - Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato.  -EF67LP11 - Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, entre outros.  -EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).  -EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vistEF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.  -EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.  -EF69LP07A -Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.  -EF69LP07B -Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.  -EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.  -EF69LP22A - Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.  -EF69LP22B - Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.  -EF69LP22C - Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.  -EF69LP23 - Contribuir com a escrita de textos normativos (regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.  -EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.  -EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.  -EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.  -EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.  -EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero. |  |
| Giz  Lousa  Livro didático  Projetor multimídia  Pesquisa  Aula expositiva  Agrupamento  Leitura colaborativa ecompartilhada  Jornal  Revista  Sites da Internet |
|  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| **Observação**  **Avaliação formativa**  **Avaliação cooperativa**  **Avaliação escrita** | | | | |

****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Redação**

**Professor:Joyce Aparecida Bertanha**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7° ANO-4º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| -Jornalístico/ midiático  -Práticas de Estudo e Pesquisa  -Todos  -Atuação na Vida Pública  -Artístico-literário | -Análise Linguística/ Semiótica  -Leitura  -Produção de textos  -Oralidade | - Estratégia de leitura: relação entre textos  - Estratégia de leitura: distinção de fato e opinião  -Estratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica  - Efeitos de sentido  -Estratégias de produção: planejamento de textos informativos  -Estratégias de produção: Planejamento de textos argumentativos e apreciativos  - Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota  - Textualização Progressão temática  - Textualização  - Textualização, revisão e edição  -Registro  -Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais  -Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos  -Variação linguística | -EF67LP03 - Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.  -EF67LP04 - Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.  -EF67LP05A - Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.  -EF67LP05B - Manifestar concordância ou discordância após a identificação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.  -EF67LP05C – Avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.  -EF67LP07A - Identificar o uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.  -EF67LP07B - Analisar efeitos de sentido no uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.  -EF67LP09 - Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato.  -EF67LP11 - Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, entre outros.  -EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).  -EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo  -EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.  -EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas  produções textuais.  -EF69LP07A -Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.  -EF69LP07B -Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.  -EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.  -EF69LP22A - Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.  -EF69LP22B - Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.  -EF69LP22C - Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da EF69LP23 - Contribuir com a escrita de textos normativos (regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.  -EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.  -EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.  -EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.  -EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.  -EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero. | Giz  Lousa  Livro didático  Projetor multimídia  Pesquisa  Aula expositiva  Agrupamento  Leitura colaborativa ecompartilhada |
|  |
|  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| **Observação**  **Avaliação formativa**  **Avaliação cooperativa**  **Avaliação escrita** | | | | |

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Língua Portuguesa**

**Professor: Isabel Figueredo Delgado Perente**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8° ANO - 1º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| * Todos | * Análise linguística/ Semiótica | * Fono-ortografia | EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto. | - Giz  - Lousa  - Livro didático  - Caderno do professor e do aluno  - Projetor multimídia |
| - Pesquisa  - Aula expositiva  - Agrupamento  - Leitura colaborativa e compartilhada. |
|  |
| * Todos | * Análise linguística/ Semiótica | * Fono-ortografia | EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ Semiótica | * Léxico/morfologia | EF08LP05A - Identificar processos de justaposição e de aglutinação em palavras compostas. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ Semiótica | * Léxico/morfologia | EF08LP05B - Apropriar-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ Semiótica | * Léxico/morfologia | EF08LP05C - Analisar processos de formação de palavras compostas. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ Semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP06 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). |  |
| * Todos | * Análise linguística/ Semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP13B - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias | EF69LP02A - Analisar peças publicitárias variadas. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF89LP01A - Analisar os interesses, no campo jornalístico e midiático, as influências das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF89LP01B - Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF89LP02 - Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas sociais frente aos gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge, curtida, post, blog, entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica | EF89LP03 - Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Efeitos de sentido. | EF89LP05 - Analisar o efeito de sentido provocados pelo uso, em textos, de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre). |  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| * Através da observação * Avaliação Formativa * Avaliação cooperativa * Avaliação escrita | | | | |



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Língua Portuguesa**

**Professora: Isabel Figueredo Delgado Perente**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8° ANO - 2º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar. | - Giz  - Lousa  - Livro didático  - Caderno do professor e do aluno  - Projetor multimídia  - Pesquisa  - Aula expositiva  - Agrupamento  - Leitura colaborativa e compartilhada. |
|  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Relação entre textos | EF08LP02 - Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Fono-ortografia | EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP06 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP07A - Diferenciar, em gêneros textuais, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP07B - Identificar, em gêneros textuais, a regência de verbos de uso frequente. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva. |  |
| * Todos * Todos | * Análise linguística/ semiótica * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe * Morfossintaxe | EF08LP08B - Inferir, em gêneros textuais, os efeitos de sentido proporcionados pelo sujeito ativo, passivo e reflexivo.  EF08LP09A - Inferir, em gêneros textuais, Morfossintaxe linguística/ semiótica efeitos de sentido proporcionados por modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal. |  |
|  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Modalização | EF08LP09B - Utilizar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, para o trabalho de aprimoramento de textos de própria autoria. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Estilo | EF08LP16A - Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.). |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Análise linguística/ semiótica | * Textualiazação, revisão e edição | EF69LP17 – Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Oralidade | * Discussão oral | EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Oralidade | * Discussão oral | EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Oralidade | * Discussão oral | EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Oralidade | * Registro | EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, Registro apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Oralidade | * Registro | EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos. |  |
| * Artísticoliterário | * Oralidade | * Produção de textos orais Oralização | EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Variação linguística | EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero. |  |
| * Todos | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF89LP01A - Analisar os interesses, no campo jornalístico e midiático, as influências das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Análise linguística/ semiótica | * Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa. | EF89LP14A - Analisar, em textos orais e escritos, os movimentos de sustentação, refutação e negociação de argumentos. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Análise linguística/ semiótica | * Modalização | EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. | EF89LP17 - Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local (Declaração dos Direitos Humanos, Constituição Brasileira, ECA, regulamentação da organização escolar, entre outros) que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Leitura | * Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica | EF89LP19A - Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados, petições on-line, entre outros gêneros que envolvam conteúdos de contestação. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Leitura | * Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica | EF89LP19B - Analisar a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas Relação entre contexto de produção e de interesse público. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Leitura | * Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos | EF89LP20A - Comparar propostas políticas e de solução de problemas. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Leitura | * Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos | EF89LP20B - Identificar por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando as propostas políticas serão necessárias e implementadas. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Leitura | * Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos | EF89LP20C - Analisar a eficácia da proposta e da solução para o problema. |  |
| * Artísticoliterário | * Leitura | * Estratégias de leitura Apreciação e réplica | EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados. |  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| * Através da observação * Avaliação Formativa * Avaliação cooperativa * Avaliação escrita | | | | |



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Língua Portuguesa**

**Professor: Isabel Figueredo Delgado Perente**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8° ANO - 3º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF08LP01A - Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos. | - Giz  - Lousa  - Livro didático  - Caderno do professor e do aluno  - Projetor multimídia |
| - Pesquisa  - Aula expositiva  - Agrupamento  - Leitura colaborativa e compartilhada. |
|  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Fono-ortografia | EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Fono-ortografia | EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP11A - Identificar, em gêneros textuais, agrupamento de orações em períodos (formação de períodos compostos por coordenação e/ou subordinação). |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP11B - Diferenciar, em gêneros textuais, orações coordenadas de subordinadas. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP12A - Identificar, em gêneros textuais, orações subordinadas com conjunções de uso frequente. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP13A - Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP13B - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Semântica | EF08LP14A - Identificar recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Semântica | EF08LP14B - Utilizar recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Coesão | EF08LP15 - Estabelecer relações entre partes do texto, por meio da identificação do antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Modalização | EF08LP16A - Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.). |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Modalização | EF08LP16B - Analisar os elementos que marcam os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade. |  |
| * Práticas de Estudo e Pesquisa | * Análise linguística/ semiótica | * Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | EF69LP42 - Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. |  |
| * Artísticoliterário | * Análise linguística/ semiótica | * Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | EF69LP54 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF89LP01B - Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Análise linguística/ semiótica | * Modalização | EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Oralidade | * Procedimentos de apoio à compreensão. Tomada de nota | EF89LP28A - Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Oralidade | * Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota. | EF89LP28B - Identificar, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Oralidade | * Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota | EF89LP28C - Realizar, quando necessário, uma síntese final que priorize pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Análise linguística/ semiótica | * Textualização Progressão temática | EF89LP29A - Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc. |  |
| * Artísticoliterário | * Leitura | * Estratégias de leitura Apreciação e réplica | EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados. |  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| * Através da observação * Avaliação Formativa * Avaliação cooperativa * Avaliação escrita | | | | |



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Língua Portuguesa / Redação / Inglês**

**Professora: Isabel Figueredo Delgado Perente**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8° ANO - 3º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE**  **ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF08LP01A – Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos. | - Giz  - Lousa  - Livro didático  - Caderno do professor e do aluno  - Projetor multimídia |
| - Pesquisa  - Aula expositiva  - Agrupamento  - Leitura colaborativa e compartilhada. |
|  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF08LP01B - Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | EF08LP01D - Analisar o fato noticiado e a fidedignidade da informação. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Leitura | * Relação entre textos | EF08LP02 - Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Fono-ortografia | EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Fono-ortografia | EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP10A - em gêneros textuais, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais). |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP10B - Utilizar, em gêneros textuais, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais). |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP11A - Identificar, em gêneros textuais, agrupamento de orações em períodos (formação de períodos compostos por coordenação e/ou subordinação). |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP11B - Diferenciar, em gêneros textuais, orações coordenadas de subordinadas. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP12A - Identificar, em gêneros textuais, orações subordinadas com conjunções de uso frequente. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP12B - Utilizar orações subordinadas em práticas de produção textual. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP13A - Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Morfossintaxe | EF08LP13B - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Semântica | EF08LP14B - Utilizar recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. |  |
| * Todos | * Análise linguística/ semiótica | * Modalização | EF08LP16A - Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.). |  |
| * Práticas de Estudo e Pesquisa | * Oralidade | * Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais. | EF69LP40 - Analisar, em gravações de diferentes gêneros orais de apresentação a construção composicional –, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. |  |
| * Práticas de Estudo e Pesquisa | * Oralidade | * Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais. | EF69LP41 - Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc. |  |
| * Jornalístico/ midiático | * Análise linguística/semiótica | * Modalização | EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Análise linguística/semiótica | * Movimentos argumentativos e força dos argumentos | EF89LP23A - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação). |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Análise linguística/semiótica | * Movimentos argumentativos e força dos argumentos. | EF89LP23B - Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos. |  |
| * Práticas de Estudo e Pesquisa | * Análise linguística/semiótica | * Textualização Progressão temática | EF89LP29A - Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc. |  |
| * Práticas de Estudo e Pesquisa | * Análise linguística/semiótica | * Textualização | EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Análise linguística/semiótica | * Modalização | EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância. |  |
| * Atuação na Vida Pública | * Análise linguística/semiótica | * Modalização | EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente. |  |
| * Artísticoliterário | * Leitura | * Estratégias de leitura Apreciação e réplica | EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados. |  |
| * Artísticoliterário | * Leitura | * Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. | EF89LP34A - Analisar a organização de textos dramáticos. |  |
| * Artísticoliterário | * Leitura | * Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. | EF89LP34B - Identificar em textos dramáticos os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização. |  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | |
| * Através da observação * Avaliação Formativa * Avaliação cooperativa * Avaliação escrita | | | | |

****PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Ensino – 2020**

**Disciplina: Redação**

**Professor: Helena Maria Lourenço**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9º ANO - 1º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **HABILIDADES** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| **Jornalístico / midiático** | Leitura | (EF09LP01A) Analisar o fenômeno da  disseminação de notícias falsas nas  redes sociais. | Reconstrução  do contexto  de produção,  circulação e  recepção de textos  Caracterização do  campo jornalístico  e relação entre  os gêneros em  circulação, mídias  e práticas da  cultura digital | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Jornalístico / midiático** | Leitura | (EF09LP01B) Desenvolver  estratégias para reconhecimento de  notícias falsas nas redes sociais,  considerando, por exemplo, fonte,  data, local da publicação, autoria,  URL, comparação de diferentes  fontes, consulta a sites de curadoria  que atestam a fidedignidade de fatos  relatados. | Reconstrução  do contexto  de produção,  circulação e  recepção de textos  Caracterização do  campo jornalístico  e relação entre  os gêneros em  circulação, mídias  e práticas da  cultura digital | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Jornalístico / midiático** | Produção de textos | (EF09LP03B) Assumir posição diante  de tema polêmico. | Textualização  de textos  argumentativos e  apreciativos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Jornalístico / midiático** | Produção de textos | (EF09LP03D) Utilizar diferentes tipos  de argumentos – de autoridade,  comprovação, exemplificação  princípio etc. | Textualização  de textos  argumentativos e  apreciativos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Todos os**  **campos de**  **atuação** | Análise  linguística /  semiótica | (EF09LP12A) Identificar  estrangeirismos. | Variação  linguística | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Todos os**  **campos de**  **atuação** | Análise  linguística /  semiótica | (EF09LP12B) Caracterizar  estrangeirismos segundo a  conservação, ou não, de sua forma  gráfica de origem. | Variação  linguística | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Todos os**  **campos de**  **atuação** | Análise  linguística /  semiótica | (EF09LP12C)  Avaliar a pertinência, ou não, do uso  de estrangeirismos. | Variação  linguística | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | (EF69LP01A) Diferenciar liberdade de  expressão de discursos de ódio. | Apreciação e  réplica  Relação entre  gêneros e mídias | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | (EF69LP01B) Posicionar-se  contrariamente a discursos de ódio. | Apreciação e  réplica  Relação entre  gêneros e mídias | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | (EF69LP01C) Identificar possibilidades  e meios de denúncia. | Apreciação e  réplica  Relação entre  gêneros e mídias | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF69LP03D) Identificar crítica ou  ironia/humor presente em tirinhas,  memes, charge, por exemplo. | Estratégia de  leitura: apreender  os sentidos  globais do texto | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF69LP04B)  Analisar os efeitos de sentido que  fortalecem a persuasão nos textos  publicitários, considerando práticas de  consumo conscientes. | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Análise  linguística /  semiótica | (EF69LP07B) Produzir textos em  diferentes gêneros, considerando sua  adequação ao contexto de produção e  circulação. | Textualização | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Produção de  textos | (EF69LP08) Revisar/editar o texto  produzido, tendo em vista sua  adequação ao contexto de produção,  a mídia em questão, características  do gênero, aspectos relativos à  textualidade, a relação entre as  diferentes semioses, a formatação  e uso adequado das ferramentas de  edição (de texto, foto, áudio e vídeo,  dependendo do caso) e adequação à  norma culta. | Revisão/edição de  texto informativo e  opinativo | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | (EF69LP30) Comparar, com a ajuda  do professor, conteúdos, dados e  informações de diferentes fontes,  levando em conta seus contextos de  produção e referências, identificando  coincidências, complementaridades  e contradições, de forma a poder  identificar erros/imprecisões  conceituais, compreender e  posicionar-se criticamente sobre os  conteúdos e informações em questão. | Relação entre  textos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | (EF69LP32) Selecionar informações  e dados relevantes de fontes  diversas (impressas, digitais, orais  etc.), avaliando a qualidade e a  utilidade dessas fontes, e organizar,  esquematicamente, com ajuda do  professor, as informações necessárias  (sem excedê-las) com ou sem apoio  de ferramentas digitais, em quadros,  tabelas ou gráficos. | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais  do texto, tendo em vista os objetivos  de leitura, como forma de possibilitar  uma maior compreensão do texto,  a sistematização de conteúdos e  informações. | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF89LP04A) Identificar argumentos  e contra-argumentos explícitos em  textos argumentativos. | Estratégia de  leitura: apreender  os sentidos  globais do texto  Apreciação e  réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF89LP06A) Reconhecer o uso de  recursos persuasivos em diferentes  textos argumentativos. | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF89LP06B) Analisar efeitos  de sentido referentes ao uso de  recursos persuasivos em textos  argumentativos. | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **Artístico - literário** | Leitura | (EF89LP33A) Ler, de forma autônoma,  textos de gêneros variados. | Estratégias de  leitura Apreciação  e réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9º ANO - 2º BIMESTRE** | | | | |
| **CAMPOS DE ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **HABILIDADES** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Produção de  textos | (EF09LP03B) Assumir posição diante  de tema polêmico. | Textualização  de textos  argumentativos e  apreciativos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF69LP04B)  Analisar os efeitos de sentido que  fortalecem a persuasão nos textos  publicitários, considerando práticas de  consumo conscientes. | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF69LP05A) Inferir, em textos  multissemióticos, o efeito de sentido  (humor, ironia ou crítica) produzido  pelo uso de palavras, expressões,  imagens, clichês, recursos  iconográficos, pontuação, entre  outros. | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF69LP05B) Justificar, em textos  multissemióticos, o efeito de sentido  (humor, ironia ou crítica) produzido  pelo uso de palavras, expressões,  imagens, clichês, recursos  iconográficos, pontuação, entre  outros. | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Análise  linguística /  semiótica | (EF69LP07B) Produzir textos em  diferentes gêneros, considerando sua  adequação ao contexto de produção e  circulação. | Textualização | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Produção de  textos | (EF69LP08) Revisar/editar o texto  produzido, tendo em vista sua  adequação ao contexto de produção,  a mídia em questão, características  do gênero, aspectos relativos à  textualidade, a relação entre as  diferentes semioses, a formatação  e uso adequado das ferramentas de  edição (de texto, foto, áudio e vídeo,  dependendo do caso) e adequação à  norma culta. | Revisão/edição de  texto informativo e  opinativo | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Oralidade\*Considerar  todas as  habilidades dos  eixos leitura e  produção que se  referem a textos  ou produções  orais, em áudio  ou vídeo | (EF69LP11) Identificar e analisar  posicionamentos defendidos e  refutados na escuta de interações  polêmicas em entrevistas, discussões  e debates (televisivo, em sala de aula,  em redes sociais etc.), entre outros, e  se posicionar frente a eles. | Produção de  textos jornalísticos  orais | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | (EF69LP30) Comparar, com a ajuda  do professor, conteúdos, dados e  informações de diferentes fontes,  levando em conta seus contextos de  produção e referências, identificando  coincidências, complementaridades  e contradições, de forma a poder  identificar erros/imprecisões  conceituais, compreender e  posicionar-se criticamente sobre os  conteúdos e informações em questão. | Relação entre  textos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | (EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas  para compreender a hierarquização  das proposições, sintetizando o  conteúdo dos textos. | Coesão textual | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | (EF69LP32) Selecionar informações  e dados relevantes de fontes  diversas (impressas, digitais, orais  etc.), avaliando a qualidade e a  utilidade dessas fontes, e organizar,  esquematicamente, com ajuda do  professor, as informações necessárias  (sem excedê-las) com ou sem apoio  de ferramentas digitais, em quadros,  tabelas ou gráficos. | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | (EF69LP33) Articular o verbal com  os esquemas, infográficos, imagens  variadas etc. na (re)construção dos  sentidos dos textos de divulgação  científica e retextualizar do discursivo  para o esquemático – infográfico,  esquema, tabela, gráfico, ilustração  etc. – e, ao contrário, transformar  o conteúdo das tabelas, esquemas,  infográficos, ilustrações etc. em texto  discursivo, como forma de ampliar  as possibilidades de compreensão  desses textos e analisar as  características das multissemioses e  dos gêneros em questão. | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais  do texto, tendo em vista os objetivos  de leitura, como forma de possibilitar  uma maior compreensão do texto,  a sistematização de conteúdos e  informações. | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Produção de  textos | (EF69LP37) Produzir roteiros para  elaboração de vídeos de diferentes  tipos (vlog científico, vídeo-minuto,  programa de rádio, podcasts) para  divulgação de conhecimentos  científicos e resultados de pesquisa,  tendo em vista seu contexto  de produção, os elementos e a  construção composicional dos  roteiros. | Estratégias de  produção | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Oralidade | (EF69LP40) Analisar, em gravações  de diferentes gêneros orais  de apresentação a construção  composicional – , os elementos  paralinguísticos e cinésicos, para  melhor performar apresentações  orais no campo da divulgação do  conhecimento. | Construção  composicional  Elementos  paralinguísticos e  cinésicos  Apresentações  orais | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Oralidade | (EF69LP41) Usar adequadamente  ferramentas de apoio a apresentações  orais, escolhendo e usando tipos e  tamanhos de fontes que permitam  boa visualização, topicalizando e/  ou organizando o conteúdo em  itens, inserindo de forma adequada  imagens, gráficos, tabelas, formas e  elementos gráficos, dimensionando  a quantidade de texto (e imagem)  por slide, usando progressivamente  e de forma harmônica recursos  mais sofisticados como efeitos de  transição, slides mestres, layouts  personalizados etc. | Usar  adequadamente  ferramentas  de apoio a  apresentações  orais | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Análise  linguística /  semiótica | (EF69LP42) Analisar a construção  composicional dos textos  pertencentes a gêneros relacionados  à divulgação de conhecimentos, e  reconhecer traços da linguagem  dos textos de divulgação científica,  fazendo uso consciente das  estratégias de impessoalização da  linguagem (ou de pessoalização, se o  tipo de publicação e objetivos assim  o demandarem, como em alguns  podcasts e vídeos de divulgação  científica), 3ª pessoa, presente  atemporal, recurso à citação, uso de  vocabulário técnico/especializado  etc., como forma de ampliar suas  capacidades de compreensão e  produção de textos nesses gêneros. | Construção  composicional e  estilo  Gêneros de  divulgação  científica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísticoliterário** | Leitura | (EF69LP46) Participar de práticas de  compartilhamento de leitura/recepção  de obras literárias/manifestações  artísticas, tecendo, quando possível,  comentários de ordem estética e  afetiva. | Reconstrução  das condições  de produção,  circulação e  recepção  Apreciação e  réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísiticoliterário** | Leitura | (EF69LP49) Mostrar-se interessado  e envolvido pela leitura de livros de  literatura e por outras produções  culturais do campo e receptivo  a textos que rompam com seu  universo de expectativas, que  representem um desafio em relação  às suas possibilidades atuais e suas  experiências anteriores de leitura,  apoiando-se nas marcas linguísticas,  em seu conhecimento sobre os  gêneros e a temática e nas orientações  dadas pelo professor. | Adesão às práticas  de leitura | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísticoliterário** | Oralidade | (EF69LP53) Ler em voz alta textos  literários diversos, bem como leituras  orais capituladas (compartilhadas  ou não com o professor) de livros,  contar/recontar histórias tanto da  tradição oral, quanto da tradição  literária escrita, expressando a  compreensão e interpretação do  texto por meio de uma leitura ou fala  expressiva e fluente, gravando essa  leitura ou esse conto/reconto, seja  para análise posterior. | Produção de  textos orais  Oralização | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Todos os**  **campos de**  **atuação** | Análise  linguística/  semiótica | (EF69LP55) Reconhecer em textos de  diferentes gêneros as variedades da  língua falada, o conceito de normapadrão  e o de preconceito linguístico. | Variação  linguística | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Todos os**  **campos de**  **atuação** | Análise  linguística /  semiótica | (EF69LP56) Fazer uso consciente  e reflexivo da norma-padrão em  situações de fala e escrita em textos  de diferentes gêneros, levando em  consideração o contexto, situação  de produção e as características do  gênero. | Variação  linguística | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF89LP03) Analisar textos de opinião  (artigos de opinião, editoriais, cartas  de leitores, comentários, posts de  blog e de redes sociais, charges,  memes, gifs etc.) e posicionar-se de  forma crítica e fundamentada, ética  e respeitosa frente a fatos e opiniões  relacionados a esses textos. | Estratégia de  leitura: apreender  os sentidos  globais do texto  Apreciação e  réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF89LP05) Analisar o efeito de  sentido provocados pelo uso, em  textos, de formas de apropriação  textual (paráfrases, citações, discurso  direto, discurso indireto e discurso  indireto livre). | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF89LP06A) Reconhecer o uso de  recursos persuasivos em diferentes  textos argumentativos. | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | (EF89LP06B) Analisar efeitos  de sentido referentes ao uso de  recursos persuasivos em textos  argumentativos. | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | (EF89LP24A) Elaborar questões para a  realização de pesquisas. | Curadoria de  informação | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | (EF89LP24B) Aplicar pesquisas para  coleta de informações. | Curadoria de  informação | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísticoliterário** | Leitura | (EF89LP32) Analisar os efeitos  de sentido decorrentes do uso de  mecanismos de intertextualidade  (referências, alusões, retomadas)  entre os textos literários, entre  esses textos literários e outras  manifestações artísticas (cinema,  teatro, artes visuais e midiáticas,  música), quanto aos temas,  personagens, estilos, autores etc.,  e entre o texto original e paródias,  paráfrases, pastiches, trailer honesto,  vídeos-minuto, vidding, entre outros. | Relação entre  textos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísticoliterário** | Leitura | (EF89LP33B) Compreender textos  de gêneros variados, selecionando  estratégias de leitura adequadas a  diferentes objetivos. | Estratégias de  leitura Apreciação  e réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísticoliterário** | Leitura | (EF89LP33C) Analisar as  características dos gêneros textuais e  suportes. | Estratégias de  leitura Apreciação  e réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9º ANO - 3º BIMESTRE** | | | | | | | | |
| **CAMPOS DE ATUAÇÃO** | | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | | **HABILIDADES** | | | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **PRÁTICA DE TRABALHO** |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | | Produção de  textos | | (EF09LP03A) Escrever artigos de  opinião de acordo com o contexto de  produção dado. | | | Textualização  de textos  argumentativos e  apreciativos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | | Produção de  textos | | (EF09LP03B) Assumir posição diante  de tema polêmico. | | | Textualização  de textos  argumentativos e  apreciativos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | | Produção de  textos | | (EF09LP03C)  Argumentar de acordo com a  estrutura própria de um artigo de  opinião. | | | Textualização  de textos  argumentativos e  apreciativos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | | Produção de  textos | | (EF09LP03D) Utilizar diferentes tipos  de argumentos – de autoridade,  comprovação, exemplificação  princípio etc. | | | Textualização  de textos  argumentativos e  apreciativos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | | Leitura | | (EF69LP04B)  Analisar os efeitos de sentido que  fortalecem a persuasão nos textos  publicitários, considerando práticas de  consumo conscientes. | | | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | | Análise  linguística /  semiótica | | (EF69LP07B) Produzir textos em  diferentes gêneros, considerando sua  adequação ao contexto de produção e  circulação. | | | Textualização | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | | Produção de  textos | | (EF69LP08) Revisar/editar o texto  produzido, tendo em vista sua  adequação ao contexto de produção,  a mídia em questão, características  do gênero, aspectos relativos à  textualidade, a relação entre as  diferentes semioses, a formatação  e uso adequado das ferramentas de  edição (de texto, foto, áudio e vídeo,  dependendo do caso) e adequação à  norma culta. | | | Revisão/edição de  texto informativo e  opinativo | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | | Leitura | | (EF69LP21) Posicionar-se a respeito  de conteúdos veiculados em práticas  não institucionalizadas de participação  social (manifestações artísticas,  produções culturais, intervenções  urbanas e práticas próprias das  culturas juvenis, por exemplo). | | | Apreciação e  réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | | Produção de  textos | | (EF69LP22A) Analisar pontos de  vista, reivindicações, levando em  conta seu contexto de produção  e as características dos textos  reivindicatórios ou propositivos. | | | Textualização,  revisão e edição | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | | Produção de  textos | | (EF69LP22B) Produzir textos  reivindicatórios ou propositivos sobre  problemas que afetam a vida escolar  ou da comunidade. | | | Textualização,  revisão e edição | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | | Produção de  textos | | (EF69LP22C) Revisar/editar textos  reivindicatórios ou propositivos sobre  problemas que afetam a vida escolar  ou da comunidade. | | | Textualização,  revisão e edição | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | | Leitura | | (EF69LP30) Comparar, com a ajuda  do professor, conteúdos, dados e  informações de diferentes fontes,  levando em conta seus contextos de  produção e referências, identificando  coincidências, complementaridades  e contradições, de forma a poder  identificar erros/imprecisões  conceituais, compreender e  posicionar-se criticamente sobre os  conteúdos e informações em questão. | | | Relação entre  textos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | | Leitura | | (EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas  para compreender a hierarquização  das proposições, sintetizando o  conteúdo dos textos. | | | Coesão textual | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | | Leitura | | (EF69LP32) Selecionar informações  e dados relevantes de fontes  diversas (impressas, digitais, orais  etc.), avaliando a qualidade e a  utilidade dessas fontes, e organizar,  esquematicamente, com ajuda do  professor, as informações necessárias  (sem excedê-las) com ou sem apoio  de ferramentas digitais, em quadros,  tabelas ou gráficos. | | | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | | Leitura | | (EF69LP33) Articular o verbal com  os esquemas, infográficos, imagens  variadas etc. na (re)construção dos  sentidos dos textos de divulgação  científica e retextualizar do discursivo  para o esquemático – infográfico,  esquema, tabela, gráfico, ilustração  etc. – e, ao contrário, transformar  o conteúdo das tabelas, esquemas,  infográficos, ilustrações etc. em texto  discursivo, como forma de ampliar  as possibilidades de compreensão  desses textos e analisar as  características das multissemioses e  dos gêneros em questão. | | | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | | Leitura | | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais  do texto, tendo em vista os objetivos  de leitura, como forma de possibilitar  uma maior compreensão do texto,  a sistematização de conteúdos e  informações. | | | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | | Produção de  textos | | (EF69LP37) Produzir roteiros para  elaboração de vídeos de diferentes  tipos (vlog científico, vídeo-minuto,  programa de rádio, podcasts) para  divulgação de conhecimentos  científicos e resultados de pesquisa,  tendo em vista seu contexto  de produção, os elementos e a  construção composicional dos  roteiros. | | | Estratégias de  produção | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísticoliterário** | | Leitura | | (EF69LP44) Inferir a presença de  valores sociais, culturais e humanos  e de diferentes visões de mundo, em  textos literários, reconhecendo nesses  textos formas de estabelecer múltiplos  olhares sobre as identidades,  sociedades e culturas e considerando  a autoria e o contexto social e  histórico de sua produção. | | | Reconstrução  das condições  de produção,  circulação e  recepção  Apreciação e  réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísticoliterário** | | Leitura | | (EF69LP45) Posicionar-se  criticamente em relação a textos  pertencentes a gêneros como  quarta-capa, programa (de teatro,  dança, exposição etc.), sinopse,  resenha crítica, comentário em  blog/vlog cultural etc., para  selecionar obras literárias e outras  manifestações artísticas (cinema,  teatro, exposições, espetáculos,  CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as  sequências descritivas e avaliativas  e reconhecendo-os como gêneros  que apoiam a escolha do livro ou  produção cultural e consultando-os no  momento de fazer escolhas, quando  for o caso. | | | Reconstrução  das condições  de produção,  circulação e  recepção  Apreciação e  réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísticoliterário** | | Leitura | | (EF69LP46) Participar de práticas de  compartilhamento de leitura/recepção  de obras literárias/manifestações  artísticas, tecendo, quando possível,  comentários de ordem estética e  afetiva. | | | Reconstrução  das condições  de produção,  circulação e  recepção  Apreciação e  réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísiticoliterário** | | Leitura | | (EF69LP49) Mostrar-se interessado  e envolvido pela leitura de livros de  literatura e por outras produções  culturais do campo e receptivo  a textos que rompam com seu  universo de expectativas, que  representem um desafio em relação  às suas possibilidades atuais e suas  experiências anteriores de leitura,  apoiando-se nas marcas linguísticas,  em seu conhecimento sobre os  gêneros e a temática e nas orientações  dadas pelo professor. | | | Adesão às práticas  de leitura | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | | Produção de  textos | | (EF89LP10) Planejar artigos de  opinião, tendo em vista as condições  de produção do texto, a partir da  escolha da questão a ser discutida,  da relevância para a turma, escola  ou comunidade, do levantamento  de dados e informações sobre a  questão, de argumentos relacionados  a diferentes posicionamentos em jogo,  dos tipos de argumentos e estratégias  que pretende utilizar para convencer  os leitores. | | | Estratégia de  produção:  planejamento  de textos  argumentativos e  apreciativos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | | Leitura | | (EF89LP24C)  Usar fontes abertas e confiáveis na  realização de pesquisas. | | | Curadoria de  informação | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | | Produção de  textos | | (EF89LP25) Apresentar o resultado  de pesquisas por meio de explanação  oral, verbetes de enciclopédias  colaborativas, reportagens de  divulgação científica, vlogs científicos,  vídeos de diferentes tipos, entre  outros recursos. | | | Estratégia  de escrita:  textualização,  revisão e edição | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **Campo**  **artísticoliterário** | | Leitura | | (EF89LP32) Analisar os efeitos  de sentido decorrentes do uso de  mecanismos de intertextualidade  (referências, alusões, retomadas)  entre os textos literários, entre  esses textos literários e outras  manifestações artísticas (cinema,  teatro, artes visuais e midiáticas,  música), quanto aos temas,  personagens, estilos, autores etc.,  e entre o texto original e paródias,  paráfrases, pastiches, trailer honesto,  vídeos-minuto, vidding, entre outros. | | | Relação entre  textos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades |
| **9º ANO - 4º BIMESTRE** | | | | | | | | |
| **CAMPOS DE ATUAÇÃO** | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | | **HABILIDADES** | | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **PRÁTICA DE TRABALHO** | | |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | | (EF09LP02A) Analisar e comentar a  cobertura da imprensa sobre fatos  de relevância social, comparando  diferentes enfoques por meio do uso  de ferramentas de curadoria. | | Relação entre  textos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | | (EF69LP04B)  Analisar os efeitos de sentido que  fortalecem a persuasão nos textos  publicitários, considerando práticas de  consumo conscientes. | | Efeitos de sentido | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Análise  linguística /  semiótica | | (EF69LP07B) Produzir textos em  diferentes gêneros, considerando sua  adequação ao contexto de produção e  circulação. | | Textualização | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Produção de  textos | | (EF69LP08) Revisar/editar o texto  produzido, tendo em vista sua  adequação ao contexto de produção,  a mídia em questão, características  do gênero, aspectos relativos à  textualidade, a relação entre as  diferentes semioses, a formatação  e uso adequado das ferramentas de  edição (de texto, foto, áudio e vídeo,  dependendo do caso) e adequação à  norma culta. | | Revisão/edição de  texto informativo e  opinativo | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | | (EF69LP30) Comparar, com a ajuda  do professor, conteúdos, dados e  informações de diferentes fontes,  levando em conta seus contextos de  produção e referências, identificando  coincidências, complementaridades  e contradições, de forma a poder  identificar erros/imprecisões  conceituais, compreender e  posicionar-se criticamente sobre os  conteúdos e informações em questão. | | Relação entre  textos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | | (EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas  para compreender a hierarquização  das proposições, sintetizando o  conteúdo dos textos. | | Coesão textual | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | | (EF69LP32) Selecionar informações  e dados relevantes de fontes  diversas (impressas, digitais, orais  etc.), avaliando a qualidade e a  utilidade dessas fontes, e organizar,  esquematicamente, com ajuda do  professor, as informações necessárias  (sem excedê-las) com ou sem apoio  de ferramentas digitais, em quadros,  tabelas ou gráficos. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | | (EF69LP33) Articular o verbal com  os esquemas, infográficos, imagens  variadas etc. na (re)construção dos  sentidos dos textos de divulgação  científica e retextualizar do discursivo  para o esquemático – infográfico,  esquema, tabela, gráfico, ilustração  etc. – e, ao contrário, transformar  o conteúdo das tabelas, esquemas,  infográficos, ilustrações etc. em texto  discursivo, como forma de ampliar  as possibilidades de compreensão  desses textos e analisar as  características das multissemioses e  dos gêneros em questão. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais  do texto, tendo em vista os objetivos  de leitura, como forma de possibilitar  uma maior compreensão do texto,  a sistematização de conteúdos e  informações. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura Relação do  verbal com outras  semioses  Procedimentos e  gêneros de apoio  à compreensão | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Produção de  textos | | (EF69LP37) Produzir roteiros para  elaboração de vídeos de diferentes  tipos (vlog científico, vídeo-minuto,  programa de rádio, podcasts) para  divulgação de conhecimentos  científicos e resultados de pesquisa,  tendo em vista seu contexto  de produção, os elementos e a  construção composicional dos  roteiros. | | Estratégias de  produção | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo**  **artísticoliterário** | Leitura | | (EF69LP46) Participar de práticas de  compartilhamento de leitura/recepção  de obras literárias/manifestações  artísticas, tecendo, quando possível,  comentários de ordem estética e  afetiva. | | Reconstrução  das condições  de produção,  circulação e  recepção  Apreciação e  réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo**  **artísiticoliterário** | Leitura | | (EF69LP49) Mostrar-se interessado  e envolvido pela leitura de livros de  literatura e por outras produções  culturais do campo e receptivo  a textos que rompam com seu  universo de expectativas, que  representem um desafio em relação  às suas possibilidades atuais e suas  experiências anteriores de leitura,  apoiando-se nas marcas linguísticas,  em seu conhecimento sobre os  gêneros e a temática e nas orientações  dadas pelo professor. | | Adesão às práticas  de leitura | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo**  **artísticoliterário** | Produção de  textos | | (EF69LP51) Engajar-se ativamente  nos processos de planejamento,  textualização, revisão/ edição e  reescrita, tendo em vista as restrições  temáticas, composicionais e  estilísticas dos textos pretendidos  e as configurações da situação de  produção – o leitor pretendido, o  suporte, o contexto de circulação  do texto, as finalidades etc. – e  considerando a imaginação, a estesia  e a verossimilhança próprias ao texto  literário. | | Consideração  das condições de  produção  Estratégias  de produção:  planejamento,  textualização e  revisão/edição | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo**  **artísticoliterário** | Oralidade | | (EF69LP53) Ler em voz alta textos  literários diversos, bem como leituras  orais capituladas (compartilhadas  ou não com o professor) de livros,  contar/recontar histórias tanto da  tradição oral, quanto da tradição  literária escrita, expressando a  compreensão e interpretação do  texto por meio de uma leitura ou fala  expressiva e fluente, gravando essa  leitura ou esse conto/reconto, seja  para análise posterior. | | Produção de  textos orais  Oralização | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo**  **jornalístico**  **/ midiático** | Leitura | | (EF89LP02) Analisar, ética e  criticamente, diferentes práticas  sociais frente aos gêneros da cultura  digital (meme, gif, comentário,  charge, curtida, post, blog, entre  outros) envolvidos no trato com a  informação e opinião, de forma a  possibilitar uma presença mais crítica  e ética nas redes. | | Reconstrução  do contexto  de produção,  circulação e  recepção de textos  Caracterização do  campo jornalístico  e relação entre  os gêneros em  circulação, mídias  e práticas da  cultura digital | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP18A) Analisar instâncias e  canais de participação disponíveis na  escola, na comunidade, no munícipio  ou no país, incluindo formas de  participação digital. | | Contexto de  produção,  circulação e  recepção de  textos e práticas  relacionadas à  defesa de direitos  e à participação  social | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP18B) Buscar soluções para  problemas ou questões que envolvam  acontecimentos vivenciados na escola  e na comunidade. | | Contexto de  produção,  circulação e  recepção de  textos e práticas  relacionadas à  defesa de direitos  e à participação  social | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP19B) Analisar a proposição,  discussão e aprovação de propostas  políticas ou de soluções para  problemas de interesse público. | | Relação entre  contexto de  produção e  características  composicionais  e estilísticas dos  gêneros  Apreciação e  réplica | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP20A) Comparar propostas  políticas e de solução de problemas. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura em textos  reivindicatórios ou  propositivos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP20B) Identificar por que  (motivações, justificativas), para que  (objetivos, benefícios e consequências  esperados), como (ações e passos),  quando as propostas políticas  serão necessárias e implementadas. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura em textos  reivindicatórios ou  propositivos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP20C) Analisar a eficácia  da proposta e da solução para o  problema. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura em textos  reivindicatórios ou  propositivos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP20D) Comparar dados e  informações de diferentes fontes. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura em textos  reivindicatórios ou  propositivos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP20E) Identificar coincidências,  complementaridades e contradições  referentes aos dados e informações  usados em fundamentação  de propostas. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura em textos  reivindicatórios ou  propositivos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP20F)  Compreender a maneira como os  dados e informações usados em  fundamentação de propostas se  comportar em contexto social. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura em textos  reivindicatórios ou  propositivos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP20G) Posicionar-se  criticamente sobre os dados  e informações usados em  fundamentação de propostas políticas  e de solução de problemas. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura em textos  reivindicatórios ou  propositivos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo de**  **atuação na**  **vida pública** | Leitura | | (EF89LP20H) Analisar a coerência  entre os elementos, que favoreçam a  tomada de decisões fundamentadas. | | Estratégias e  procedimentos de  leitura em textos  reivindicatórios ou  propositivos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Leitura | | (EF89LP24C)  Usar fontes abertas e confiáveis na  realização de pesquisas. | | Curadoria de  informação | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo das**  **práticas de**  **estudo e**  **pesquisa** | Produção de  textos | | (EF89LP25) Apresentar o resultado  de pesquisas por meio de explanação  oral, verbetes de enciclopédias  colaborativas, reportagens de  divulgação científica, vlogs científicos,  vídeos de diferentes tipos, entre  outros recursos. | | Estratégia  de escrita:  textualização,  revisão e edição | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo**  **artísticoliterário** | Leitura | | (EF89LP32) Analisar os efeitos  de sentido decorrentes do uso de  mecanismos de intertextualidade  (referências, alusões, retomadas)  entre os textos literários, entre  esses textos literários e outras  manifestações artísticas (cinema,  teatro, artes visuais e midiáticas,  música), quanto aos temas,  personagens, estilos, autores etc.,  e entre o texto original e paródias,  paráfrases, pastiches, trailer honesto,  vídeos-minuto, vidding, entre outros. | | Relação entre  textos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |
| **Campo**  **artísticoliterário** | Produção de  textos | | (EF89LP36) Parodiar poemas  conhecidos da literatura e criar textos  em versos (poemas concretos,  ciberpoemas, haicais, liras,  microrroteiros, lambe-lambes e outros  tipos de poemas), explorando o uso  de recursos sonoros e semânticos  (figuras de linguagem e jogos de  palavras) e visuais (relações entre  imagem e texto verbal e distribuição  da mancha gráfica), de forma a  propiciar diferentes efeitos de sentido. | | Relação entre  textos | Lousa – Giz  Trabalhos online  Exercícios no caderno  Xerox de atividades | | |